
presencia

ENATA TEBALDI

odos

tos

STEPHEN FOSTER: Las carreras
hogar en Kentucky, Oh! Susana,
y otras; por la Orquesta Sinfónica

DE UN MONASTERO (Las Obras
de Bertoldo de Ratisburgo). En el jardín de
campanas a través de la floresta, En
monasterio y otras; por la Nueva
a de Londres bajo la dirección de
Disco LONDON, CM-2011, editado
a. S. A.".

CELUS: Ave Maria de Somma, Paris
 nek, Agnus Dei de Bizet, Ave Maria
 ria de Gomes, Ave Maria de Schu-

Suite de Bach y Ave Maria de Gounod al Paulistano y la Orquesta Sinfónica de Pablos bajo la dirección de Armando CHANTECLER, LP-10001, editado por el sello "El Sello".

— no tiene un denominador común, hacia desde el punto de vista estrictamente acumularias a los efectos de un control de las limitaciones naturales. Pos-

ción fecunda para muchas creaciones
nuevas como es el caso de la música
que ordena su espíritu lo que reciben de
ella se comporta correctamente y el so-
nido, así como la edición.
— El de 1905— la autenticidad de
sus efectos pero incapaces de re-
stituirle la atmósfera que poseen.
Orquesta Sinfónica de Londres es un
lugar muy apto para este tipo de compo-
nente y veírlos hacer melodías que
señalan la música en un estilo íntimo que
aumenta el poder. La edición del
correcto y la composición de donde demue-
stra el método "full frequency range"
de la London.

— Los existentes se acerca uno de
los múltiples vertidos como todas las

cede de una poesía todo lo simple que al fin. La interpretación de "La Be- prede competir con las versiones de que otros de mundo. El registro data.

que caído en la tierra, no se cuenta el transcurso del tiempo, es limpia y sin defectos. Los poetas de origen brasileño en una tentativa fallida, han sufrido arreglos bastante extraños trasluciendo la bon piedad popularidad de la canção. Por otra parte, el cantor brasileño no está a la altura del compositor sonoro que destaca un apretujamiento, un contenido contrapuntístico. El "Voz" tiene su encanto; el de las épocas de una época evocada por un buen canto. Esto no quiere decir que el elemento musical sea el elemento de la dirección correcta. El registro es defectuoso y demuestra una falta de habilidad. En cuanto a la calidad, lo cual impide al cantante que se pierda en su perjurio de destacar que el canto, el canto, el canto y el canto parece

El primer, 5. 21.10. 22.55: La bella dur-

[illegible]

0. 15.20.
las horas
NTINEN.
(2B). —MUNDIAL a las 20.50,

13 Flor de la
 14 la
 15 Pantia.
 16 A la
 17 de Cortes
 18 15. 19.30:
 19 PUENA, a la
 20 15.55, 19.35
 21 de (21):
 22 19.30: 22
 23 (2A), A
 24 noche e
 25 20: Siste
 26 A la

17 la el tronar de los tambor-
 18 (2A) A las 23.45: El ma-
 19 quina el onore (Cpe) (2A):
 20
 21 NOVELTY THEATRE: A las
 22 14, 19: MI prima RAQUEL
 23 (21): A las 19.45, 20.45: El
 24 barato por docena A las 17.10:
 25 20.22: Milagro de amor (13):
 26 PUENA, a las 14.10, 15.10:
 27 14.10, 15.10: EL HOMBRE DE
 28 14.10, 19.30: Lágrimas de rebe-
 29 lion (13): A las 15.50, 21:
 30 Jorenes maridos (2C).
 31 17.20: Los verdades de Do-
 32 rores (2C) - A las 19.45: El pi-
 33 13.10, 17.55, 22.05: El pirata
 34 histore A las 14.10, 19.35: Fue-
 35 go en el borque (1A). A las

RENACIMIENTO a las 13, 15.50, 18.40, 21.30: Horrores del espacio exterior (12+). A las 14.25

A LOS 13, 20, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, 64, 67, 70, 73, 76, 79, 82, 85, 88, 91, 94, 97, 100, 103, 106, 109, 112, 115, 118, 121, 124, 127, 130, 133, 136, 139, 142, 145, 148, 151, 154, 157, 160, 163, 166, 169, 172, 175, 178, 181, 184, 187, 190, 193, 196, 199, 202, 205, 208, 211, 214, 217, 220, 223, 226, 229, 232, 235, 238, 241, 244, 247, 250, 253, 256, 259, 262, 265, 268, 271, 274, 277, 280, 283, 286, 289, 292, 295, 298, 301, 304, 307, 310, 313, 316, 319, 322, 325, 328, 331, 334, 337, 340, 343, 346, 349, 352, 355, 358, 361, 364, 367, 370, 373, 376, 379, 382, 385, 388, 391, 394, 397, 400, 403, 406, 409, 412, 415, 418, 421, 424, 427, 430, 433, 436, 439, 442, 445, 448, 451, 454, 457, 460, 463, 466, 469, 472, 475, 478, 481, 484, 487, 490, 493, 496, 499, 502, 505, 508, 511, 514, 517, 520, 523, 526, 529, 532, 535, 538, 541, 544, 547, 550, 553, 556, 559, 562, 565, 568, 571, 574, 577, 580, 583, 586, 589, 592, 595, 598, 601, 604, 607, 610, 613, 616, 619, 622, 625, 628, 631, 634, 637, 640, 643, 646, 649, 652, 655, 658, 661, 664, 667, 670, 673, 676, 679, 682, 685, 688, 691, 694, 697, 700, 703, 706, 709, 712, 715, 718, 721, 724, 727, 730, 733, 736, 739, 742, 745, 748, 751, 754, 757, 760, 763, 766, 769, 772, 775, 778, 781, 784, 787, 790, 793, 796, 799, 802, 805, 808, 811, 814, 817, 820, 823, 826, 829, 832, 835, 838, 841, 844, 847, 850, 853, 856, 859, 862, 865, 868, 871, 874, 877, 880, 883, 886, 889, 892, 895, 898, 901, 904, 907, 910, 913, 916, 919, 922, 925, 928, 931, 934, 937, 940, 943, 946, 949, 952, 955, 958, 961, 964, 967, 970, 973, 976, 979, 982, 985, 988, 991, 994, 997, 1000, 1003, 1006, 1009, 1012, 1015, 1018, 1021, 1024, 1027, 1030, 1033, 1036, 1039, 1042, 1045, 1048, 1051, 1054, 1057, 1060, 1063, 1066, 1069, 1072, 1075, 1078, 1081, 1084, 1087, 1090, 1093, 1096, 1099, 1102, 1105, 1108, 1111, 1114, 1117, 1120, 1123, 1126, 1129, 1132, 1135, 1138, 1141, 1144, 1147, 1150, 1153, 1156, 1159, 1162, 1165, 1168, 1171, 1174, 1177, 1180, 1183, 1186, 1189, 1192, 1195, 1198, 1201, 1204, 1207, 1210, 1213, 1216, 1219, 1222, 1225, 1228, 1231, 1234, 1237, 1240, 1243, 1246, 1249, 1252, 1255, 1258, 1261, 1264, 1267, 1270, 1273, 1276, 1279, 1282, 1285, 1288, 1291, 1294, 1297, 1300, 1303, 1306, 1309, 1312, 1315, 1318, 1321, 1324, 1327, 1330, 1333, 1336, 1339, 1342, 1345, 1348, 1351, 1354, 1357, 1360, 1363, 1366, 1369, 1372, 1375, 1378, 1381, 1384, 1387, 1390, 1393, 1396, 1399, 1402, 1405, 1408, 1411, 1414, 1417, 1420, 1423, 1426, 1429, 1432, 1435, 1438, 1441, 1444, 1447, 1450, 1453, 1456, 1459, 1462, 1465, 1468, 1471, 1474, 1477, 1480, 1483, 1486, 1489, 1492, 1495, 1498, 1501, 1504, 1507, 1510, 1513, 1516, 1519, 1522, 1525, 1528, 1531, 1534, 1537, 1540, 1543, 1546, 1549, 1552, 1555, 1558, 1561, 1564, 1567, 1570, 1573, 1576, 1579, 1582, 1585, 1588, 1591, 1594, 1597, 1600, 1603, 1606, 1609, 1612, 1615, 1618, 1621, 1624, 1627, 1630, 1633, 1636, 1639, 1642, 1645, 1648, 1651, 1654, 1657, 1660, 1663, 1666, 1669, 1672, 1675, 1678, 1681, 1684, 1687, 1690, 1693, 1696, 1699, 1702, 1705, 1708, 1711, 1714, 1717, 1720, 1723, 1726, 1729, 1732, 1735, 1738, 1741, 1744, 1747, 1750, 1753, 1756, 1759, 1762, 1765, 1768, 1771, 1774, 1777, 1780, 1783, 1786, 1789, 1792, 1795, 1798, 1801, 1804, 1807, 1810, 1813, 1816, 1819, 1822, 1825, 1828, 1831, 1834, 1837, 1840, 1843, 1846, 1849, 1852, 1855, 1858, 1861, 1864, 1867, 1870, 1873, 1876, 1879, 1882, 1885, 1888, 1891, 1894, 1897, 1900, 1903, 1906, 1909, 1912, 1915, 1918, 1921, 1924, 1927, 1930, 1933, 1936, 1939, 1942, 1945, 1948, 1951, 1954, 1957, 1960, 1963, 1966, 1969, 1972, 1975, 1978, 1981, 1984, 1987, 1990, 1993, 1996, 1999, 2002, 2005, 2008, 2011, 2014, 2017, 2020, 2023, 2026, 2029, 2032, 2035, 2038, 2041, 2044, 2047, 2050, 2053, 2056, 2059, 2062, 2065, 2068, 2071, 2074, 2077, 2080, 2083, 2086, 2089, 2092, 2095, 2098, 2101, 2104, 2107, 2110, 2113, 2116, 2119, 2122, 2125, 2128, 2131, 2134, 2137, 2140, 2143, 2146, 2149, 2152, 2155, 2158, 2161, 2164, 2167, 2170, 2173, 2176, 2179, 2182, 2185, 2188, 2191, 2194, 2197, 2200, 2203, 2206, 2209, 2212, 2215, 2218, 2221, 2224, 2227, 2230, 2233, 2236,

varones (2A). A las 15.35, 20.15:
Detectives y espectros (2B). A
las 16.10, 20.30: Dace a la luna
(4B)— VICTORIA A las 14,

19: Ay Jalisco no te prestes (2B).
 A las 15.35, 20.35: Trojesano tu
 cuerpo (2C). A las 17, 23:
 historia de un amor (2A).
 YONE A las 13, 15.50, 18.40,
 21.30: Terror en la madrasa. A
 las 13.45, 16.35, 19.25, 22.15: On-
 ce a la medianoche.

Primer División de Fútbol Profesional de Colombia y la Liga Deportiva Universitaria de Colombia y el entrenador más joven de la Europa de Fútbol la temporada próxima.

un	para el piloto. Esta vez focó	2.000 cc.	Beltraneli,
na,	el homenaje a los mecánicos	16 Juan C. López (Panhard)	RAMPLA JUNIORS:
na,	de la Limitada.	16 28 610.	rica, Washington Peña y
na,	los tres pilotos generales	16 30 410. A. Balzano (Simca)	rica; Pérez, Oquillas y Sald
na,	fueron los siguientes:	16 16 46.	os. Los pilotos Pérez, Pañ
re-	Turismo mejorado hasta	31 Víctor Paulier (Auto	ñas y Jimnez.
re-	1.150 cc. (Panhard)	43 Osmar SP.	Goles de Farías (RM
na,	28'31" 510.	43 Osmar Libertori (Auto	los 25'; Grassi (Saito) a
na,	V. Paulier (Auto Unión	Final Unión 1000 S.)	26'; Paz (Rampla) a los 5
na,	19' 28" 410.	19 Final Unión 1000 S.)	Cardozo (Saito) a los 5'
na,	M. Tarbal (Auto Unión SP	10 Albérico Passadore (Ferra-	Fuertes. Candida: 900
na,	28'57" 510.	11 Corvete).	Reconocida: 1.356.
na,	Moltes 500 cc. F. I. y M. N.	11 Boriat (Porsche	Público: 1.500 personas
na,	19 Horacio Costas (Match-	RSK).	Jueces: Juan E. Tard
na,	leja) 22'21" 310.	31 Rafael Fernández (Masera-	froso Besada y Martín
na,	29 Luis M. Schler	11 Corvete).	rrero.
na,	(Mans) 22'26" 610.	41 Carlos Otero (Studebaker)	